

- ❖ حماسه عرفانی؛ از فرضیه تا واقعیت / محمد ابراهیم پور نمین، میرجلیل اکرمی / صص ۴۰-۱
- ❖ بررسی ابعاد استشهاد، به عنوان یک آرایه تعلیمی در منشآت قائم مقام، در مقایسه با گلستان سعدی / محمدرضا بیرنگ، جلیل تجلیل / صص ۴۱-۵۷
- ❖ جستاری در شناخت نوع ادبی دستورنامه و آثار آن / سیدامیر جهادی / صص ۸۰-۵۹
- ❖ به دوری عیسی از پیوند «عیشا»، «ایشا» یا «اشیا»؟ (تأملی در یک بیت از قصیده ترسائیۀ خاقانی) / اکبر حیدریان، جواد مرتضایی / صص ۸۱-۹۸
- ❖ تحلیل جلوه‌های رئالیسم در رمان شراب خام / ابراهیم رنجبر، خدابخش اسداللهی، عسگر صلاحی، ایمان مهری بیگدیلو / صص ۹۹-۱۱۶
- ❖ الگوی کنش جبرگرا: استحاله شناخت متغیر انسانی در فراشناخت ازلی / ساره زیرک، فاطمه خزائی / صص ۱۴۰-۱۱۷
- ❖ تحلیل اسطوره کودک رهاشده در شاهنامه از دیدگاه روان‌شناسی یونگ / زهرا شیردل، ابوالقاسم رحیمی / صص ۱۶۶-۱۴۱
- ❖ تحلیل و بررسی بازتاب قرآن کریم در کنایه‌های عامیانه با رویکرد بینامتنیت / محمد غفوری فر، علیرضا حسینی / صص ۱۶۷-۱۸۷
- ❖ سوگواران سفیدپوش (بررسی ریشه سفیدپوشی در سوگواری‌های تاریخ بیهقی) / خیرالله محمودی، شهناز باصری / صص ۱۸۹-۲۱۵
- ❖ بررسی زمان در حکایت‌های کلیده‌ودمنه بر اساس نظریه زمان در روایت / معصومه نظری چروده، بهرام خوشنودی، احمدرضا نظری / صص ۲۱۷-۲۳۶

سال ۷۰ / شماره مسلسل ۲۳۶ / پاییز و زمستان ۱۳۹۶

# نشریه زبان و ادب فارسی

(نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز)

(دارای درجه علمی - پژوهشی، مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)

صاحب امتیاز: دانشگاه تبریز

مدیر مسئول: معاونت پژوهشی دانشگاه

سردبیر: دکتر میرجلیل اکرمی

هیئت تحریریه:

استاد دانشگاه تبریز	دکتر معصومه معدن کن
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر عباس ماهیار
استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	دکتر تقی پورنامداریان
استاد دانشگاه تهران	دکتر منوچهر اکبری
استاد دانشگاه ارومیه	دکتر فاطمه مدرسی
استاد دانشگاه تبریز	دکتر میرجلیل اکرمی
دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی	دکتر محمود بشیری
دانشیار دانشگاه تبریز	دکتر خلیل حدیدی
استاد دانشگاه تبریز	دکتر محمد مهدی پور
استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دکتر رحمان مشتاق مهر
استاد دانشگاه تبریز	دکتر اسداله واحد
استاد دانشگاه شهید مدنی آذربایجان	دکتر احمد گلی
دانشیار دانشگاه تبریز	دکتر ابراهیم اقبالی

مدیر داخلی: دکتر محمدعلی موسی زاده

ویراستار: دکتر محمد ابراهیم پور نمین

صفحه آرا: الهام حق روان

چاپ: انتشارات دانشگاه تبریز، زمستان ۱۳۹۶

نشانی: تبریز، دانشگاه تبریز، دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی، دفتر نشریات علمی

تلفن: ۰۴۱-۳۳۹۲۱۳۱

نمابر: ۰۴۱-۳۳۳۴۲۴۹۰

وبسایت نشریه: <http://perlit.tabrizu.ac.ir>

ایمیل نشریه: [perlit@tabrizu.ac.ir](mailto:perlit@tabrizu.ac.ir)

پایگاه‌های نمایه کننده:

<http://www.ISC.gov.ir>

<http://www.Noormags.ir>

<http://www.SID.ir>

<http://www.Magiran.com>

ISSN : ۲۲۵۹-۷۹۷۹



دو فصلنامه

# زبان و ادب فارسی

نشریه سابق دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز

سال ۷۰

شماره مسلسل ۲۳۶

پاییز و زمستان ۱۳۹۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## راهنمای تدوین مقالات

۱. مقاله ارسال شده باید حاصل تحقیقات نویسنده (یا نویسندگان) بوده و در نشریه دیگری منتشر نشده باشد.
۲. مقاله باید شامل عنوان، چکیده، واژگان کلیدی (حداکثر ۵ واژه)، مقدمه، بحث، نتیجه، فهرست منابع فارسی و عنوان، چکیده و واژگان کلیدی انگلیسی باشد.
۳. فایل مقاله باید بدون ذکر نام و مشخصات مؤلفین و در ابعاد A4 و با قلم اندازه ۱۲ در word 2010 تایپ شده و فقط از طریق سامانه نشریه (<http://perlit.tabrizu.ac.ir>) ارسال شود. حجم مقاله با احتساب تمام اجزاء آن نباید بیشتر از ۲۰ صفحه A4 باشد.
۴. پس از تکمیل ارسال مقاله در هر یک از مراحل بررسی یا چاپ، تغییر در تعداد یا ترتیب نام مؤلفین پذیرفته نمی‌شود؛ لذا خواهشمند است هنگام بارگذاری مقاله، نام و مشخصات کامل مؤلف/ مؤلفین در بخش نویسندگان سایت و نیز در فایلی جداگانه با درج نویسنده مسئول، به فارسی و انگلیسی با ذکر آدرس پست الکترونیکی و شماره تلفن همراه آنها به دقت ثبت گردد. در صورت درج نام و مشخصات مؤلفین داخل فایل اصلی مقاله یا به عنوان نام فایل، هیئت تحریریه از بررسی آن معذور خواهد بود.
۵. چکیده مقاله باید تصویری کلی از مقاله را در ۱۵۰ تا ۲۵۰ (حداکثر در ۱۰ سطر و یک پاراگراف) در اختیار خواننده قرار دهد و شامل مختصری از بیان مسئله، هدف و روش تحقیق، و یافته‌های جدید مقاله باشد.
۶. مقدمه مقاله ترجیحاً باید شامل طرح تفصیلی موضوع و سؤال‌های اساسی، مبانی نظری، پیشینه تحقیق، ضرورت و خلأ تحقیق و در صورت لزوم، بیان وجوه کاربردی آن باشد.
۷. معادل لاتین واژه‌های تخصصی مهم و نام افراد کمتر شناخته شده با قلم Times New Roman در اندازه ۱۱ داخل پرانتز و رو به روی کلمه درج شود.
۸. در ارجاعات از شیوه (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: صفحه) استفاده شود. اگر اثری بیش از یک جلد داشته باشد، بعد از نام مؤلف و سال نشر، شماره جلد و صفحه بعد از علامت دو نقطه (: ذکر شود
۹. از نقل قول‌های مستقیم بیش از چهار سطر تا حد امکان پرهیز شود.
۱۰. منابع فارسی و انگلیسی به صورت مجزا در پایان مقاله با ترتیب الفبایی مانند نمونه‌های ذیل آورده شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام، (سال انتشار) (درون پرانتز)، نام کتاب (ایتالیک)، نوبت چاپ، نام مترجم یا مصحح، محل نشر: نام ناشر.

مقاله: نام خانوادگی، نام، (سال انتشار) (درون پرانتز)، «عنوان مقاله» (درون گیومه)، نام نشریه (ایتالیک)، سال (دوره)، شماره، صفحات مقاله (ص -\*)-\*

-Jorjani, Abd ol - Qader (1992). *Asrar ol-Blagha*. Jalil Tajlil (Trans.), 3rd ed. Terhran: University of Tehran Press.

-Safa, Zabih ol-Lah (1984). *Literary History of Iran*, Mohammad Torabi (Sum.), V. 2, 16th ed. Tehran: Ferdows press.

-Berkerian, D. A. (1993). The ADA and the hiring process in organizations. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 45 (2), p. 10-36.

### یادآوری مهم

۱. مقالات فقط از طریق سامانه نشریه (<http://perlit.tabrizu.ac.ir>) دریافت می شود.

۲. چنانچه رسم الخط مقاله مطابق آخرین شیوه نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی تنظیم نشده باشد، از دستور کار خارج می شود.

۴. حق چاپ هر مقاله، پس از پذیرش محفوظ است و نویسندگان متعهد می شوند تا مشخص شدن وضعیت مقاله، آن را به جای دیگر نفرستند. چنانچه این موضوع رعایت نشود، هیئت تحریریه در اتخاذ تصمیم مقتضی مختار است.

۵. نشریه در اصلاح مقالاتی که نیاز به ویرایش داشته باشند، آزاد است.

۶. آراء و نظریه های مندرج در مقاله ها، مبین نظر سردبیر و هیئت تحریریه نشریه نیست.

## فهرست

- ۱ ..... حماسه عرفانی؛ از فرضیه تا واقعیت / محمد ابراهیم پور نمین، میرجلیل اکرمی
- ۴۱ ..... بررسی ابعاد استشهاد، به عنوان یک آرایه تعلیمی در منشآت قائم مقام، در مقایسه با گلستان سعدی / محمدرضا بیرنگ، جلیل تجلیل
- ۵۹ ..... جستاری در شناخت نوع ادبی دستورنامه و آثار آن / سید امیر جهادی
- ۸۱ ..... به دوری عیسی از پیوند «عیشا»، «ایشا» یا «اشیا»؟ (تأملی در یک بیت از قصیده ترسائیۀ خاقانی) / اکبر حیدریان، جواد مرتضایی
- ۹۹ ..... تحلیل جلوه‌های رئالیسم در رمان شراب خام / ابراهیم رنجبر، خدابخش اسداللهی، عسگر صلاحی، ایمان مهری بیگدیلو
- ۱۱۷ ..... الگوی کنش جبرگرا: استحاله شناخت متغیر انسانی در فراشناخت ازلی / ساره زیرک، فاطمه خزائی
- ۱۴۱ ..... تحلیل اسطوره کودک رهاشده در شاهنامه از دیدگاه روان‌شناسی یونگ / زهرا شیردل، ابوالقاسم رحیمی
- ۱۶۷ ..... تحلیل و بررسی بازتاب قرآن کریم در کنایه‌های عامیانه با رویکرد بینامتنیت / محمد غفوری فر، علیرضا حسینی
- ۱۸۹ ..... سوگواران سفیدپوش (بررسی ریشه سفیدپوشی در سوگواری‌های تاریخ بیهقی) / خیرالله محمودی، شهناز باصری
- ۲۱۷ ..... بررسی زمان در حکایت‌های کلیله و دمنه بر اساس نظریه زمان در روایت / معصومه نظری چروده، بهرام خوشنودی، احمدرضا نظری